



Guía de Lengua y Literatura N°15
8° básico
Unidad 3: Relatos de misterio

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 15 de junio, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 8° básico:

Clase 1:

Objetivo:

I. Leer textos literarios y no literarios para conocer hechos de misterios.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 19 de junio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- A partir de la lectura del siguiente texto, de la página 64 del texto del estudiante, responde las preguntas:

La sangre en el jardín - Ramón Gómez de la Serna

"El crimen aquel hubiera quedado envuelto en el secreto durante mucho tiempo si no hubiera sido por la fuente central del jardín, que, después de realizado el asesinato, comenzó a echar agua muerta y sangrienta.

La correspondencia entre el disimulado crimen de dentro del palacio y la veta de agua rojiza sobre la taza repodrida de verbosidades, dio toda la clave de lo sucedido."

Fuente: <https://www.goodreads.com/book/show/25579788-la-sangre-en-el-jard-n>

- Responde las preguntas de la página 65 del texto del estudiante:

1. ¿Qué te informa el cuento sobre el crimen?
2. ¿Por qué la fuente arrojaba agua muerta y sangrienta? Formula una hipótesis a partir de lo que dice el relato.
3. Imagina la historia completa en que el crimen quede explicado de acuerdo con la hipótesis que planteaste anteriormente. Escribe los acontecimientos principales y preséntala en un grupo de la forma que prefieras. (Ej.: esquema, cómic, collage, entre otro)
4. ¿Por qué una narración se puede interpretar de diferentes maneras?
5. Busca una noticia sobre algún crimen que aparezca en un diario impreso o digital. Leelo completo y responde las preguntas de la noticia: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Quiénes? ¿Dónde? ¿Por qué?
(Ej.: <https://www.eldinamo.cl/blog/la-muerte-de-joane-florvil-es-culpa-de-chile/>)
6. ¿Qué puedes hacer si una noticia no te entrega suficiente información o te deja dudas?

Clase 2:

Objetivo:

I. Leer textos literarios para conocer y analizar cómo se enfrenta a un enigma un personaje.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 22 de junio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- A partir del siguiente texto, de las páginas 68 a 82 del texto del estudiante, responde las preguntas:

La huella del pulgar de san Pedro (fragmento)

Agatha Christie

Ahora, tía Jane, te toca a ti -dijo Raymond West.

-Sí, tía Jane, esperamos algo verdaderamente sabroso -exclamó en tono festivo Joyce Lemprière.

-Vamos, vamos, no se burlen de mí, queridos -replicó la señorita Marple plácidamente-. Creen que por haber vivido toda mi vida en este apartado rincón del mundo probablemente no he tenido ninguna experiencia interesante. (...)

Fuente: <https://ciudadseva.com/texto/la-huella-del-pulgar-de-san-pedro/>

- Responde las preguntas de la página 83 del texto del estudiante:

1. ¿Cómo murió Geoffrey Denman? Elabora en tu cuaderno una cadena de eventos para explicar el crimen.
2. ¿Qué importancia tiene para la resolución del crimen el ródalo fresco que la señorita Marple ve en el escaparate?
3. Identifica cada estado de ánimo con un personaje. Haz un esquema en tu cuaderno y luego complétalo.
4. ¿Cuál es la situación al inicio del relato? Identifica quiénes participan, dónde están y quién narra los hechos.
5. Identifica en qué momentos el narrador cede la palabra a la señorita Marple y reconoce qué signos ortográficos demarcan el relato de este personaje.

Clase 3:

Objetivo:

I. Leer textos literarios para reconocer e interpretar el enigma que se presenta en el cuento.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.

- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 24 de junio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- Lee el siguiente texto de las páginas 94 a la 100 del texto del estudiante:

El regreso (fragmento)

Marjory E. Lambe

Una noche salvaje, con viento y lluvia implacables. Viento que tiraba del cabello y de la ropa con dedos impetuosos y glaciales; lluvia que azotaba, empujaba y gemía, como ese gruñido que había sido acallado dos años antes.

¡Cómo había gemido el viejo! Sorprendido en el momento en que devolvía sus ganancias mal habidas a su escondite, él, que había sido siempre tan pobre que no podía permitirse pagar un sueldo de supervivencia a sus sirvientes, ni una educación para su hijo. ¡Atrapado, rodeado de su riqueza, que mostraba sus mentiras!

Fuente: https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-177361_recurso_pdf.pdf

- Responde las preguntas de la página 101 del texto del estudiante:

1. ¿Por qué el cuento se llama “El regreso”?
2. Escribe una breve biografía del viejo (de seis a diez líneas). Apóyate en la información explícita e implícita que entrega el relato.
3. ¿Qué es Caballo Blanco y qué pasa en ese lugar?
4. Relata qué hacen Bessie, Benjamín Strong y el hijo del viejo desde que el hombre sale de Caballo Blanco hasta que lo encuentran tirado en el suelo.
5. ¿Cuál era el interés del hijo?, ¿qué opinas al respecto? Fundamenta con elementos de la historia y tus propias ideas sobre la relación padre-hijo.

Clase 4:

Objetivo:

I. Leer un cuento para conocer relatos de misterios.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 26 de junio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- A partir de la lectura de las páginas 120 y 121 del texto del estudiante y el siguiente cuento, responde las preguntas de la página 121 y crea un producto cultural, respectivamente:

Trailer 1
Luis Felipe Fabre

Una chica desaparece en circunstancias misteriosas: (...).

Fuentes:

<https://www.lyrikline.org/es/poemas/trailer-1-12499>

<https://ciudadseva.com/texto/yo-vi-matar-a-aquella-mujer/>

Fuente lectura adicional:

<http://www.edu.xunta.gal/centros/iesaugadalaxe/aulavirtual2/file.php/61/narraciones-extraordinarias.pdf>

- Crea o busca un meme sobre la lectura, y explícalo:

*Cuando intenta matarte, pero haces que
la policía lo encierre y se vuelva loco*



Explicación: En el meme se da cuenta de un animal que se burla del humano que intentó matarlo, pero el gato logra volverlo loco y entregarlo a la policía.

Fuente:

<https://images.app.goo.gl/CqvZrowu935TjqwW8>